

# Living

**ZURIGO**

*Scommette su arte e architettura*

**SUPER FOOD**

*Nove protagonisti del futuro prossimo*

**RUSTICO EFFETTO LOFT**

*Camini di cemento e vintage d'autore: a nord di Parigi  
il rifugio eclettico di una coppia di creativi*

Il 3 novembre con il Corriere della Sera 2€ (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Non vendibile separatamente - ISSN 2499-4812 (OnLine)



100113

WWW.LIVING.CORRIERE.IT

Per il corridoio di ingresso Studio MiLo ha progettato una serie di contenitori a ventaglio bicolore, con gli spessori di MDF nero e i frontali in impiallacciato Alpi Sottsass Grey. Tappeto Plasterworks Runner di David/Nicolas per cc-tapis. Sul fondo, Spade Chair di Faye Toogood per Please Wait to be Seated e applique IC Lights Double di Michael Anastassiades, Flos

(in questa foto). In cucina, tavolo Arco di Henry Timi, come il piatto in travertino e il bicchiere in peltro sul piano. Vassoio Wave di Cara/Davide, Muuto. Sedie Dudet di Cassina e Spade di Please Wait to be Seated. Sospensione di Gino Sarfatti e lampada VV Cinquanta Wall di Vittoriano Viganò, entrambe di Astep (nella pagina accanto)

