

PARIS
VIVE LA
FÉLICITÉ!

PROMENADE
ART, DESIGN,
RESTOS...
STUPEFIANTE
MEXICO!

ELLE DECORATION®

DE 25 À 72 M²
**PETITS
ESPACES
& PLEIN
D'IDÉES**

**QUOI
DE NEUF
CUISINE**
NOS
RECETTES
POUR
PIMENTER
LE DÉCOR

**GRANDIOSE
LES BUREAUX
SE METTENT
EN SCÈNE**

**TENDANCE
TOUS FANS
DES ANNÉES
1980!**

L 14126 - 301 - F: 5,40 € - RD



N°301 OCTOBRE 2022

FRANCE METROPOLITAINE: 5,40€ - AND: 6,10€ - D: 8,20€
BEL: 5,90€ - ESP: 6,10€ - GR: 6,10€ - IT: 6,10€ - LUX: 5,90€
PORT CONT: 6,10€ - DOM S: 6,20€ - TOM S: 10,00€ XF
CAN: 9,99€ CAD - CHF: 9,50€ CHF - MAR: 70MAD - TUN: 16 TND



Gregory Abbate, presse

explique-t-il. Du coup, mon travail des formes et des couleurs est plus libre. Je suis né en 1990, donc c'est un fantôme que j'ai pu digérer, mêler à ma propre culture et réinterpréter sans être bloqué. » Une vision qui nourrit aussi le travail du duo espagnol Masquespacio dont les intérieurs aux teintes survitaminées et aux lignes surréalistes s'inspirent de la Moviada espagnole, tandis qu'à Berlin, le designer Moritz Bannach couvre ses tables minimalistes de panneaux de placage en bois coloré dessinés par Ettore Sottsass pour Alpi dans les années 80. Autant d'ingrédients conçus pour conjurer notre époque anxieuse... ■

* EXPOSITIONS

- ✓ "Nestor Perkal", au MADD, à Bordeaux, du 6 octobre 2022 au 8 janvier 2023.
- ✓ "Années 80. Mode, design, graphisme en France" au MAD, à Paris, du 13 octobre au 16 avril 2023.
- ✓ "Années 80" à la galerie Avant-Scène, Paris-6°, dès le 16 novembre.
- ✓ "Philippe Starck, de Paris à Paris", au musée Carnavalet, du 29 mars au 27 août 2023.

** LIVRES

- ✓ La galerie En attendant les Barbares présente "Quatre décennies de design", par Anne Bony (Éditions du Regard).
- ✓ "Créateurs des années 80-90, mobilier et aménagements", par Guy Bloch-Champfort et Patrick Favardin (éditions Norma). À noter : la galerie Avant-Scène prépare un livre sur les Eighties (éd. Norma).
- ✓ "Nestor Perkal", par Jeanne Quéheillard (éd. Norma).



Motifs de joie

Le studio Masquespacio s'amuse avec les codes de l'époque, comme ici au Bun Burgers Dell'Orso de Milan (photo ci-dessus) où le duo emploie un irisé festif pour habiller les murs, tandis que le designer allemand Moritz Bannach couvre ses tables de panneaux de placage en bois coloré dessinés par Ettore Sottsass pour Alpi dans les années 80 (ci-contre). Deux visions complémentaires de l'époque.